|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **6.** | |
| UDŽBENIK: **Get to the top 2** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 52.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **A visit to a city** | | | |
| Nastavna jedinica: | **Modal verbs** | | | |
| Tip časa: | utvrđivanje | | | |
| Cilj časa: | Osposobljavanje učenika da traže dozvolu služeći se modalnim glagolima i naučenim vokabularom. | | | |
| Očekivani  ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  -primene modalne glagole *can / could / may / might*  -zatraže i u nekoliko vezanih iskaza saopšte smer kretanja  -poštuju pravila učtive komunikacije | | | |
| Međupredmetnekompetencije: | Saradnja, odgovorno učešće u demokratskom društvu, kompetencija za učenje, komunikacija, rešavanje problema | | | |
| Oblik rada: | Frontalni, individualni, rad u paru | | | |
| Nastavne metode: | Demonstrativna, audio-lingvalna, dijaloška, metoda praktičnih aktivnosti | | | |
| Nastavna sredstva: | CD, udžbenik, slike znakova | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | Srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (10 minuta) | Nastavnik lepi na tabli slike znakova koji označavaju određena mesta. Zatim pita pojedinačno učenike šta predstavlja svaki taj znak i kakvu vrstu konverzacije bi vodili na svakom mestu. Nastavnik pomaže učenicima oko dijaloga i prati tok aktivnosti. | | | |
| **Glavni deo:**  (25 minuta) | **Udžbenik 63. strana, 3 Grammar**  Nastavnik podstiče učenike da navedu primere situacija u kojima nude nekome pomoć i primere situacija gde traže dozvolu.  Nastavnik upućuje učenike na tabelu i daje im nekoliko minuta da je prouče, a zatim daje dodatna objašnjenja u vezi sa upotrebom *Can / Could / May / Might* i odgovara na eventualna pitanja učenika. Nastavnik upućuje učenike na Grammar Reference na 97. strani i kaže učenicima da podvuku modalne glagole u dijalozima na 62. strani i diskutuju o tome koje funkcije imaju modalni glagoli u određenim rečenicama (*Hello,* ***can*** *I help you?- to offer help,* ***Could*** *I see your passport, please? – to make a polite request;, I* ***might*** *have it in my other bag. – possibility in the present;* ***May*** *I see your ticket, please? –**to make a polite request…).*  Učenici u paru povezuju rečenice 1-5 sa rečenicama a-e. Sledi usmena provera odgovora.  **4 Pronunciation**  Nastavnik pušta CD 2 (audio-zapis 19), kako bi učenici uočili razliku u izgovoru slova *c* u rečima *cinema i café .* Učenici nastavljaju da slušaju CD i označavaju mesto datih reči, na osnovu izgovora prvog glasa. Sledi usmena provera odgovora. | | | |
| **Završni deo:**  (10 minuta) | **5 Speak**  Nastavnik deli učenike u parove. Učenici imaju zadatak da posmatraju slike i delove dijaloga i da na osnovu toga osmisle odgovor služeći se naučenim modalnim glagolima. Nastavnik prati tok aktivnosti i pomaže učenicima kada je neophodno, a zatim nekoliko učenika izvodi dijalog pred razredom. Nastavnik pohvaljuje učenike.  **Domaćí zadatak:** Radna sveska 54. strana (B. zadatak) i 55. strana. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |